

Plano de Aula: Bullying

INDICAÇÃO DE TURMAS:
DO 8º ANO AO ENSINO MÉDIO

DISCIPLINAS (TRANSVERSALIDADE):
ARTES, FILOSOFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA.

DURAÇÃO DAS ATIVIDADES:
55/110 MINUTOS (UMA/DUAS AULAS)

CONHECIMENTOS PRÉVIOS
TRABALHADOS PELA TURMA:

SEM PRÉ-REQUISITOS



@victor disponível em <https://www.nappy.co/?s=sad>

Atividades Propostas

Definição de bullying:
usar dicionários ou textos disponibilizados na internet ou outros veículos de informação, como jornais e revistas impressas;

Distribuir impresso o texto **Bullying: exercício da intimidação** disponível neste link:

<http://www.1005emmovimento.blogspot.com/2011/06/painel-de-textos-sobre-bullying.html>

Assistir ao filme **Escritores da Liberdade** (EUA, Richard LaGravenese, 2007, 124') para melhor compreensão do exercício proposto adiante.

Pedir à turma que exponha seus entendimentos prévios e individuais sobre bullying;

Apresentar, introdutoriamente, o que é bullying, em diálogo com as manifestações individuais;

Leitura em sala do breve texto **"Bullying: o exercício da intimidação"**, onde são apresentados relatos de situações de opressão e constrangimento social vividas por estudantes da rede básica de ensino;

Exibir fragmentos de vídeos/filmes relacionados à temática.

Discutir com a turma outras manifestações de bullying que não tenham sido mencionadas nos recursos utilizados;

Solicitar que estudantes descrevam brevemente em uma folha de caderno situações de bullying vividas, presenciadas ou que tenham tido conhecimento. A folha não deve conter identificação de quem escreveu. Todas as folhas devem ser recolhidas pela professora;

ELABORADO
POR:
CAROLINE PIRES
E MARCELI
SANTOS

(BASEADA NO FILME ESCRITORES DA LIBERDADE).

PODEM SER UTILIZADOS TODOS OS RELATOS DOS ALUNOS OU PROFESSOR/PROFESSORA PODE SELECIONAR ALGUNS COMO BASE DE DISCUSSÃO

Solicitar que a turma se ponha de pé, dividida em dois grandes grupos na sala de aula; Desenhar uma linha no centro da sala (com material que possa ser removido posteriormente – giz de quadro, fita branca, etc.), dividindo-a em dois planos; Ler em voz alta (professora ou uma/um estudante por vez) os papéis recolhidos com relatos de experiência de bullying e solicitar que aquelas/aqueles que já vivenciaram determinado relato se aproximem da linha no centro da sala.

Organizar uma roda de conversa com a turma para discutir o exercício, as formas possíveis de combate ao bullying e de auxílio àquelas/es estudantes que sofrem agressões e intimidações;

Propor à turma a elaboração de um painel de registro para que seja exposto em área de circulação da escola com informações, relatos feitos em sala e as alternativas discutidas de combate à discriminação.. A atividade pode ser ainda mais abrangente se estudantes entrevistarem familiares, colegas e amigos para que façam também seus relatos de experiência.

RESPEITO ÀS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUAIS;

CONSCIENTIZAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO PARA O ASSÉDIO FÍSICO E MORAL INFANTO-JUVENIL;

ERRADICAÇÃO DO BULLYING.

Dicas de leituras/Audiovisual Complementares

FILMES

- HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO (BRASIL, DANIEL RIBEIRO, 2014, 96).
BULLYING: PROVOCAÇÕES SEM LIMITES (ESPANHA, JOSETXO SAN MATEO, 2009, 95’).
UM GRITO DE SOCORRO (PAÍSES BAIXOS, DAVE SCHRAM, 2013, 95).

Realização



Financiamento

