

Plano de Aula: Diáspora Africana

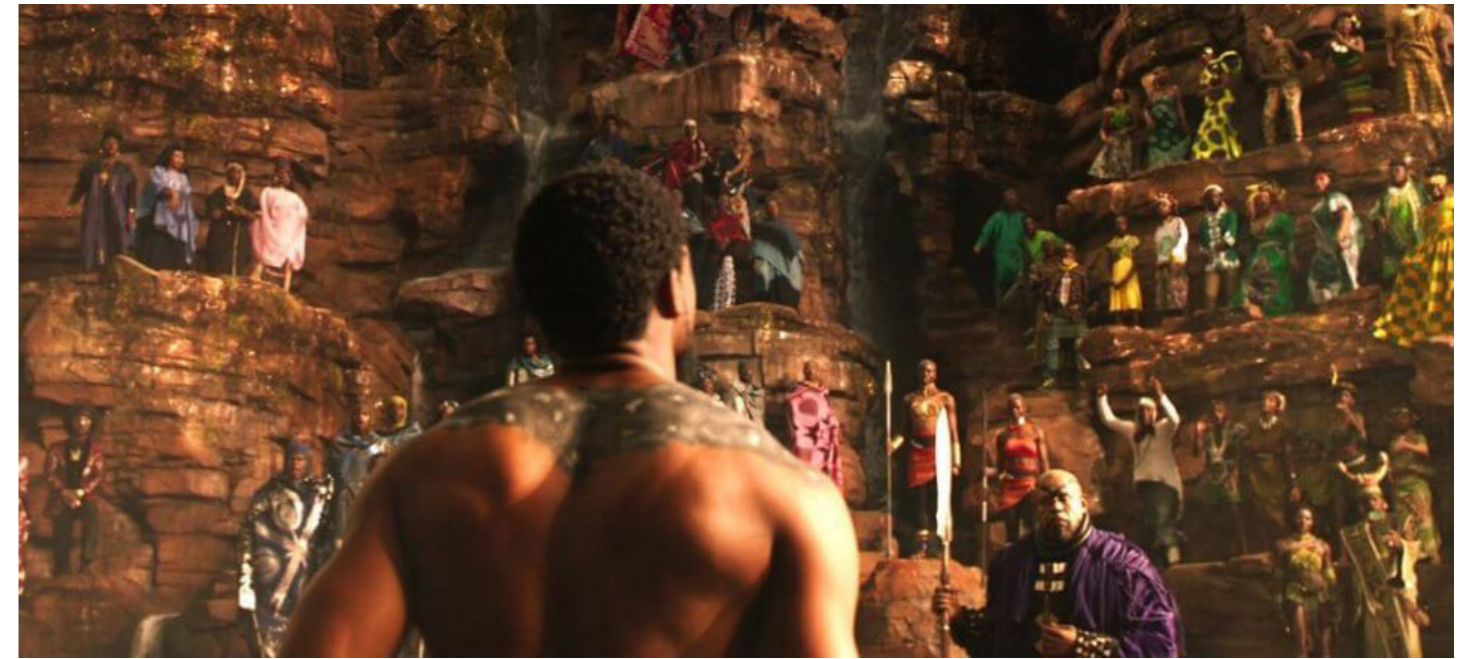
INDICAÇÃO DE TURMAS:
DO 8º ANO AO ENSINO MÉDIO

DISCIPLINAS (TRANSVERSALIDADE):
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ARTES, ETC..

DURAÇÃO DAS ATIVIDADES:
110 MINUTOS (DUAS AULAS)

CONHECIMENTOS PRÉVIOS
TRABALHADOS PELA TURMA:

ESCRavidÃO E PÓS ABOLIÇÃO



Atividades Propostas

Exibir trecho de 5'27" do documentário Atlântico Negro – Na rota dos orixás (Brasil, Renato Barbieri, 2009, 53'59") disponível no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=ebPFDTHCOpY;>

Discutir a importância da religião na manutenção e resistência de coletivos afrodescendentes;

Discutir a diversidade cultural do continente africano a partir da captura de cena do filme Pantera Negra (EUA, Ryan Coogler, 2018, 135') disponível no link

[https://cq351v1dh3-flywheel.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2018/02/black-panther-feature-1050x438.jpg.](https://cq351v1dh3-flywheel.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2018/02/black-panther-feature-1050x438.jpg)

Observar como diferentes etnias podem ser diferenciadas por roupas, armas, pinturas corporais e até penteados;

Discutir as contribuições africanas na formação e história do Brasil;

Selecionar fragmentos do texto/ leitura da nigeriana Chimamanda Adiche, O perigo de uma história única.

disponível no link

[https://www.geledes.org.br/chimamanda-adichie-o-perigo-de-uma-unica-historia/.](https://www.geledes.org.br/chimamanda-adichie-o-perigo-de-uma-unica-historia/)

Ler em voz alta ou distribuir impresso;

ELABORADO
POR:
CAROLINE PIRES
E MARCELI
SANTOS

Confecção de memória da aula (individual ou coletiva) onde são mencionados os principais pontos abordados e quais os tópicos mais interessantes discutidos pela turma.

Reflexões da Aula

A DIÁSPORA AFRICANA NÃO SE REFERE APENAS AO TRÁFICO HUMANO DURANTE A ESCRAVIDÃO NOS SÉCULOS XVI AO XIX, MAS A TODOS OS PROCESSOS DE MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS AFRICANAS DECORRENTES DO COLONIALISMO, TENDO A ÁFRICA COMO PONTO DE PARTIDA OU RETORNO, QUE SEGUEM VIGENTES;

PAPEL DA RELIGIÃO COMO UM DOS PRINCIPAIS ELEMENTOS DE RESISTÊNCIA CULTURAL;

A 'HISTÓRIA ÚNICA' É A HISTÓRIA EUROPÉIA E SEUS RELATOS DE VITÓRIA, OPRESSÃO E APAGAMENTO DE POVOS COLONIZADOS.

Dicas de leituras/Audiovisual Complementares

FILME

PANTERA NEGRA
(EUA, RYAN COOGLER, 2018, 135')

DOCUMENTÁRIO

ATLÂNTICO NEGRO, NA ROTA DOS ORIXÁS
DISPONÍVEL NO LINK:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5H55TYNCGIY](https://www.youtube.com/watch?v=5H55TYNCGIY)

ARTIGO

DIÁSPORA AFRICANA, ANA LUÍZA MELLO SANTIAGO DE ANDRADE, 2017.
DISPONÍVEL NO LINK:

[HTTPS://WWW.GELEDES.ORG.BR/DIASPORA-AFRICANA/](https://www.geledes.org.br/diaspora-africana/)

Realização



Financiamento

