

## Plano de Aula: Raça e gênero – visibilizando mulheres negras na história

INDICAÇÃO DE TURMAS:  
DO 9º ANO AO ENSINO MÉDIO

DISCIPLINAS (TRANSVERSALIDADE):  
ARTES, GEOGRAFIA, HISTÓRIA.

DURAÇÃO DAS ATIVIDADES:  
110 MINUTOS (DUAS AULAS)

CONHECIMENTOS PRÉVIOS  
TRABALHADOS PELA TURMA:

COLONIZAÇÃO, ESCRAVIDÃO,  
PÓS-ABOLIÇÃO.

### Atividades Propostas

**Debate prévio:** Quem são as figuras que a história tradicional privilegia? Solicitar exemplos espontâneos da turma e refletir sobre o sexismo e racismo oculto na literatura historiográfica que privilegia homens brancos como ‘grandes vultos’ da história;

**Leitura e discussão do texto Uma praça para o passado**  
Uma praça para o passado – fragmentos de história entre jardins e jornais (disponível para download no e-book AMAA na que

do Pluricentenário de Pelotas);

**Navegação** (necessário internet) pelo módulo 3 da ciberexposição **Bravas Mulheres – modos de estar e reXistir na cidade** (no site do AMAA) e discussão das pelas peças arqueológicas históricas disponíveis no site;

**Tema para pesquisa extra-classe em grupo:** símbolos da resistência de comunidades negras na cidade. Identificar

pessoas/lugares importantes no passado e no presente (lideranças de movimento social, clubes sociais, lugares de memória, etc., dando destaque à presença/atuação de mulheres negras).

**Apresentação e discussão coletiva dos trabalhos em grupo.**



Imagem: Teresa de Benguela

ELABORADO  
POR:  
CAROLINE PIRES  
E MARCELI  
SANTOS

CONSCIENTIZAÇÃO DA AUSÊNCIA DE REPRESENTATIVIDADE DE MULHERES NEGRAS NOS DISCURSOS HISTÓRICOS TRADICIONAIS;

REFLEXÃO E CONSCIENTIZAÇÃO DA DESIGUALDADE SOCIAL;

VALORIZAÇÃO DA EQUIDADE DE RAÇA E GÊNERO;

VALORIZAÇÃO DA ANCESTRALIDADE CULTURAL AFRODESCENDENTE.

## VÍDEOS

MOVIMENTO NEGRO, UM ESPAÇO DA RESISTÊNCIA.  
TV UFBA ESPECIAL (2013) - ESPECIAL NOVEMBRO NEGRO  
DISPONÍVEL EM

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JW9RC5EAYMG](https://www.youtube.com/watch?v=JW9RC5EAYMG)

SOCIOLOGIA – MOVIMENTO FEMINISTA NO BRASIL: GUERREIRAS NEGRAS.  
DISPONÍVEL EM

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3VQ2M5PUI5G](https://www.youtube.com/watch?v=3VQ2M5PUI5G)

## TRABALHO ACADÊMICO

MORALES, PATRICIA FERNANDES MATHIAS. O CLUBE CULTURAL FICA AHÍ PRA IR DIZENDO. IN: A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NOS MUSEUS DE PELOTAS (RS): ENTRE OS INTEGRANTES DO CLUBE CULTURAL FICA AHÍ PRA IR DIZENDO. (CAP. 3 DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO)  
DISPONÍVEL EM

[HTTPS://MUSEOLOGIAUFPEL.FILES.WORDPRESS.COM/2016/09/PATRC3ADCIA-FERNANDES-MATHIAS-MORALES\\_TCC.PDF](https://museologiaufpel.files.wordpress.com/2016/09/patrc3adcia-fernandes-mathias-morales_tcc.pdf)

## ARTIGO

OLIVEIRA, ÂNGELA PEREIRA. A IMPRENSA NEGRA DO RIO GRANDE DO SUL E ALGUNS DE SEUS HOMENS. IN: REVISTA ESPACIALIDADES, V.2, N.2, 2017  
DISPONÍVEL EM:

[HTTP://CCHLA.UFRN.BR/ESPACIALIDADES/V12/DOSSIE\\_8.PDF](http://cchla.ufrn.br/espacialidades/v12/dossie_8.pdf)

Realização



Financiamento

